

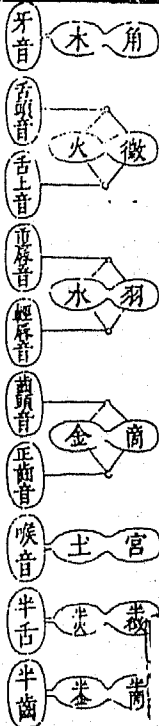
嘯

餘

譜

司馬溫公切韻

三十六母清濁分配總圖



全清

見端知幫非精照影

次清

溪透徹滂敷清穿曉

全濁

羣定澄並奉從床匣

半濁

疑泥孃明微

喻來日

次清

心審

全濁

邪禪

辨清濁

端兄純清與此知

精隨照影及幫非

次清十字審心曉

穿透滂敷清徹溪

全濁羣邪澄並匣

從禪定奉與牀齊

半清半濁微孃喻

疑日明來共八沈

牙舌唇齒喉分配

見溪羣疑屬牙收

此四母統歸前四等

端透定泥舌頭浮

此二十三

知徹澄孃舌上是

此二十二

幫滂並明重唇求

母分屬

非敷奉微輕唇取

母分屬中

精清從心邪齒頭

頭等作

第四等 照穿牀審禪正齒

并第二等

曉匣影喻在咽喉

泥六母經後四等

更有來日齒兼舌

發關各半是其倚

此牙舌唇齒收分肥三十六字母之歌也其布置之位必如此安排者惟人不知後圖匹等之分屬故非者明于前著明于前庶幾者知悟于後也續詩一絕于左

明等第

端精二位兩頭居

此謂自端透定泥至精清從心邪二十三母分屬頭一等并第四等也

知照中開次第呼

此謂知(知)徹(徹)澄(澄)娘(娘)五(五)照(照)穿(穿)精(精)審(審)一十三母分屬中間第二等并第三

等也

來曉見皆兼四等

此謂曉(曉)匣(匣)影(影)喻(喻)來(來)五母并前見(見)溪(溪)羣(羣)疑(疑)四母是直統于四等者也

日非三等外全無

此句明日(日)母并非(非)疑(疑)羣(羣)疑(疑)四母只第三等中有字自三等之外全無

字也故曰外全無文仍其舊持加注以便蒙耳

五行分配

水牙火舌水唇儔

齒孺金兮土屬喉

半火半金來日配

五行定律此源求

五音分配

角木參兮徵火燧

羽能借水商合金

中宮主土位斯正

半徵半商半日尋

交互音

(知) (照) (非) (敷) 遞互通

此謂知母下等字音聲與照母下等字音聲相同而非母下等字之音亦

與敷等音相同也餘做此

(泥) (孃) (穿) (徹) 用時同 (泥) (孃) (喻) 相連屬六母交參一處

融

五土音

自古音非有異同緣居方異卽殊宗東方齒便南唇

屬北土喉歸西喙從順齒免知難喙嚼慣飲豈頓解
唇喙音聲同異隨圖舒反異歸同一軌蹤

鄉談辨抵

方言豈但分南北區域比鄰便異音不有指南存砥
柱更於何處定浮沉

讀等子法

先讀四聲歸諸本母以見母直讀起如公賴貢穀見
空孔控哭溪至○○○○日是也次以四聲調諸本
韻以唇音橫讀起如○絳蓬蒙琤○羣蠓次舌次牙

齒喉次半舌半齒是也復以五音攝諸本韻以東字
跳讀如東○東公夔翁籠○東是也後以本韻歸諸
本攝如東董送屋冬○宋沃通攝內一侷門是也四
等非然後再及次攝十六攝熟無復留難矣故一遇
字則知其爲某韻某攝內某母下卽知其爲何字也
識者當自得之

通攝內一

倚門

見公賴貢穀

恭拱供輦

溪空孔控哭

登恐恐曲

羣預○○○

蛩梁共局

矧峴渴○擢

頤○畔玉

端知東董凍穀

中冓潼瘞

透徹通洞痛禿

踵寵踵棟

定澄同勅洞獨

重重重躅

泥孃艷縵縵擗

醞○○○儻

幫非○珠○卜

封覈諷仁

滂敷鋒○○打

峰捧葑蝮

並奉蓬葦槎暴

逢奉俸幞

明微蒙蒙蒙木

萍○朦媚

	韻	日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	清	精
冬○宋沃	東董送屋①	○	籠隴弄祿	○	翁翁龕屋	洪頌哄穀	烘噴烘磬	○	審懋敢送速	床叢嶱戮族崇	穿忽○認痰	照菱總緱鍤
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	鍾腫用燭	○	龍隴隴錄	○	邕擁雍郁	雄○	胷洶趨旭	○	縮春	○	坻衝離捶妮縱惚	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

此編指掌作獨韻獨韻者
所用之字不出本圖之內

門有言
汪攝外一

見幫曉喻屬開知照來日屬合

見

江講絳覺

溪

腔控颯設

羣

○○○囁

疑

峴○○嶽

端知

椿柶戇斷

透徹

惹○蒼連

定澄

幢○輻濁

泥孃

聾擗髮擗

幫非

邦絮○剝

滂敷

降爆脹璞

並奉

龐梓○霽

厖倭恠醜

明徹

開口呼

合口呼

開口呼

精照

清穿

從床

心審

邪禪

曉

匣

影

喻

來

日

韻

○ ○ ○ 捉

凶 億 稷 妮

淙 ○ 滌 泥

雙 聳 淙 朔

○ ○ ○ ○ ○

肛 儻 惹 吒

柁 項 巷 學

腴 愉 ○ 渥

○ ○ ○ ○ ○

瀧 ○ ○ 犖

○ ○ ○ ○ ○

江 講 絳 覺

此 攝 指 掌 亦 作 獨 韻

合口呼

開口呼

合口呼

止攝內二

開口呼

通門

入聲字見於該攝

見

○
○
○
○

○
○
○
○

飢几冀暨○
枳繫吉

溪

○
○
○
○

○
○
○
○

敍起器○
企棄詰

羣

○
○
○
○

○
○
○
○

奇技芟姑祗○
估

疑

○
○
○
○

○
○
○
○

行擬魁取靛○
毓

端知

○
○
○
○

○
○
○
○

知徵智窳○
帝窳

透徹

○
○
○
○

○
○
○
○

絺褌屎扶○
體○

定澄

○
○
○
○

○
○
○
○

馳豸綴秩○
弟地耄

泥孃

○
○
○
○

○
○
○
○

尼昵膩睭○
○

幫非

○
○
○
○

○
○
○
○

陂彼賁筆卑七痺必

滂敷

○
○
○
○

○
○
○
○

鉞破帔拂紕評譬匹

並奉

○
○
○
○

○
○
○
○

皮被備弼趾婢鼻哂

明微

○
○
○
○

○
○
○
○

糜美糜密彌洩寐蜜

止攝內二

合口呼

通門

入聲字在公孫攝

見

○
○
○
○
○

○
○
○
○
○
○
○
○
○

龜軌賙亥
膝癸睨橋

溪

○
○
○
○
○

○
○
○
○
○
○
○
○
○

虧歸喟屈
闕跬缺

羣

○
○
○
○
○

○
○
○
○
○
○
○
○
○

遠跪匱促
葵揆恠緇

疑

○
○
○
○
○

○
○
○
○
○
○
○
○
○

危碗僞崛
○崖

端知

○
○
○
○
○

○
○
○
○
○
○
○
○
○

追○鞫恠
○

透徹

○
○
○
○
○

○
○
○
○
○
○
○
○
○

○摧○黜
○

定澄

○
○
○
○
○

○
○
○
○
○
○
○
○
○

鎚○墜木
○

泥孃

○
○
○
○
○

○
○
○
○
○
○
○
○
○

○萎誘貂
○

幫非

○
○
○
○
○

○
○
○
○
○
○
○
○
○

○非匪沸弗
○

滂敷

○
○
○
○
○

○
○
○
○
○
○
○
○
○

○霏斐費拂
○

並奉

○
○
○
○
○

○
○
○
○
○
○
○
○
○

○肥贖拂佛
○

明徵

○
○
○
○
○

○
○
○
○
○
○
○
○
○

○微尾未物
○

精照

○ ○ ○ ○ 藁 ○ ○ 鋤錐捶喘 ○ 崔背醉卒

清穿

○ ○ ○ ○ 衰揣鼓 ○ 吹 ○ 吹出嬰粹翠煖

從床

○ ○ ○ ○ ○ 術塵蕊萃萃

心審

○ ○ ○ ○ 衰 ○ 帥率 ○ 水銳紕餽髓邃卹

邪禪

○ ○ ○ ○ ○ 垂華睡 ○ 隨隨遂 ○

曉

○ ○ ○ ○ 摩毀毀颺陰啁嫺猶

匣

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 騎

影

○ ○ ○ ○ 透委餒蔚注 ○ 恚 ○

喻

○ ○ ○ ○ 惟薦位颺惟莅遺聿

來

○ ○ ○ ○ 潔壘類律

日

○ ○ ○ ○ 痿藥秬 ○ ○ ○ ○

韻

微尾未物

微韻宜併入脂韻

脂旨至質

蟹攝外二

開口呼

廣門

一二入卦字在山攝
三四入卦字在曉攝

見

該改蓋葛皆諧誠藹

○御暨鷄鵝計占

溪

開愷磕渴指楷炫藹

○憩○谿啓契詰

羣

○○噲○○笏齮○○偈姑○○○估

疑

皚駭艾薛崖駭睚聒○○剝耳倪坭請貌

端

知黠等帶怛裡釵媵啗○○瘠室低邸帝室

透

徹胎噎泰闕攄○薑獺○○跣扶弼體替○

定

澄臺駘大達婢徒○噎○○滯秩嘯弟第耄

泥

孃能乃奈捺擗孀襖疵○○娣暱泥禰泥昵

幫

非○怙貝○頌擺辟捌○○筆婢暇閉必

滂

敷媼佰霈○嵐叱○汎○○佛硯顛媿匹

並

奉陪倍旆○排罷○拔○○彌輦陟薛邨

明

微○樛昧藹贖買賣密○○○密迷米謎蜜

精照裁宰載贅扇积療札○制質齋濟霽聖

清穿猜采蔡擦釵射差利犢蔗掣叱妻泚砌七

從床裁在載截射○從鏃○挈實齊濟霽疾

心審鯁認賽蹙崽灑冊殺○世失西洗細悉

邪禪○哈海○逝聚○

曉○哈海○歇肝醯○歎歎

匣○孩亥害曷諧蟹避黠○奚僕葵○

影○衰欵藹過娃挨隘軋○縵乙鷺吟翳一

喻○頤腴○賢逸

來○來釵賴刺唻攔○例栗黎禮麗○

日○○○○○○○○○○

韻哈海倭曷皆駭怪鎔齊濟祭質齊霽霽質

代韻宜併入泰韻祭韻宜併入霽韻

切韻

蟹攝外二

合口呼

廣門

一三入聲字在山攝
三四入聲字在攝攝

見

傀領憤括媧竹卦副

劇亥上桂橘

溪

恢懸塊闊匯跨蒯劬

楚屈睽禘

羣

○ ○ 續 ○ ○ 鬚 ○ ○

○ ○ 輦倨 ○ ○ 橘

疑

鮑頤醜相詭 ○ 贖剛

○ ○ 緣嶠觀 ○ ○

端

知曉腥對掇 ○ 儻騰鷄

○ ○ 綴怙 ○ ○

透

徹韃骸退倪 ○ 頹頹

○ ○ 愒黜 ○ ○

定

澄積錚隊奪醜揜

○ ○ 鎬木 ○ ○

泥

孃接餒內 ○ 取納

○ ○ 貍 ○ ○

幫

非栝悖背撥 ○ 庀

○ ○ 廢弗 ○ ○

滂

敷胚培配鏗 ○ 泮

○ ○ 肺拂 ○ ○ 副

並

奉裴珮佩跋 ○ 備

○ ○ 吠佛眈 ○ ○

明

微枚浼妹末 ○ 物

○ ○ 物 ○ ○

精照喙推碎緹○ ○ ○ 茁 ○ ○ 贅 ○ ○ 絕卒

清穿崔雌倅撮硬撮碎纂 ○ ○ 桑出 ○ ○ 毳竣

從床摧臯啐拙雕 ○ 撰 ○ ○ ○ 術 ○ ○ ○ 萃

心審雕崔碎剽蓑 ○ 啐刷 ○ ○ 稅紬 ○ ○ 歲卹

邪禪 ○ ○ ○ ○ ○ 移 ○ 啜 ○ ○ ○ 孽 ○

曉 灰賄誨豁蠲扮黏黏 ○ ○ 喙駭睦 ○ 嗜獮

匣 回痲潰活懷夥壞頤 ○ ○ ○ 攜 ○ 慧驕

影 隈猥魁幹蛀歲踰娼 ○ ○ 穢蔚 ○ ○ ○

喻 ○ 忱愆 ○ ○ ○ ○ 衛颯 ○ ○ 銳聿

來 雷磔類捋膠 ○ ○ ○ ○ ○ 律 ○ ○ ○ ○

日 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 芮 ○ ○ ○ ○ ○

韻 灰賄隊末皆駭怪鎡齊 ○ 廢術齊齊霽術

秦韻合口字
宜併入隊韻

廢韻宜併入霽韻

臻攝外三

開口呼

通門

見根頭良挖

○

巾卷押暨

○緊○吉

溪艱墾硯

○

緊螻掀乞

○螻蔽詰

羣○領○

○

謹近謹姑趣

○信

疑垠限餽禮

○

銀斨愁取

○

端知○

○

珍駢鎮室顛

○

透徹吞憊瘠

○

聯鞭疾扶天

○

定澄○

○

陳紉敝秩田

○

泥孃○

○

紉○暱年

○

幫非○

○

彬○筆賓膺儉必

○

滂敷○

○

砑○拂績硃米匹

○

並奉○

○

貧○彌頻北

○

明微○

○

珉愍愍密民泯

○蜜

精照 ○ ○ ○ ○ ○ 臻 鱗 縹 櫛 眞 軫 震 質 津 檻 晉 聖

清穿 ○ ○ ○ ○ ○ 漚 齟 槻 剝 瞋 ○ ○ 叱 親 笏 親 七

從床 ○ ○ ○ ○ ○ 榛 澁 醕 齟 神 ○ ○ 實 秦 盡 ○ 疾

心審 ○ 酒 撻 ○ 莘 ○ 仄 瑟 申 狄 聃 失 新 凶 信 悉

邪禪 ○ ○ ○ ○ ○ 辰 腎 慎 衆 ○ ○ 費 ○

曉 ○ ○ ○ ○ ○ 欣 遙 衅 胥 鴿 ○ ○ 款

匣 痕 很 恨 乾 ○ ○ ○ ○ ○ 咽 迎 隱 乙 因 ○ 印 一

影 恩 稔 饑 ○ ○ ○ ○ ○ 咽 迎 隱 乙 因 ○ 印 一

喻 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 寅 引 胤 逸

來 ○ ○ ○ ○ ○ 彝 麟 遴 栗 ○ ○ ○ ○ ○

日 ○ ○ ○ ○ ○ 仁 忍 刃 日 ○ ○ ○ ○ ○

韻痕很恨沒 眞軫震質

殷韻宜併入眞韻 殷隱焮迄

精照尊 剗峻卒 竣 ○ 咄諄準 稔 ○ 遵 ○ 儁卒

清穿村 忖寸 猝 楯 ○ 春蠢 ○ 出逡蹲 ○ 竣

從床存 罇罇粹 ○ ○ ○ ○ 屑盾順 術鴨癘 ○ 萃

心審孫 損異宰 ○ ○ ○ ○ 率 ○ 賭舜絀 荀筍梭卹

邪禪 ○ ○ ○ ○ 純 ○ ○ ○ 旬楯殉 ○

曉 昏總 偈忽 ○ ○ ○ ○ 薰 ○ 訓 颯 ○ ○ 猶

匣 蒐混 恩捐 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 駙

影 盥穩 楹頰 ○ ○ ○ ○ 贊惓 醜蔚 端 ○ ○ ○

喻 ○ ○ ○ ○ 筠頰 運颯 勻尹 ○ 聿

來 論忽 論敕 ○ ○ ○ ○ 淪輪 淪律 ○ ○ ○ ○

日 ○ ○ ○ ○ 惇 蟬 閏 ○ ○ ○ ○

韻 蒐混 恩沒 ○ ○ ○ ○ 諄 準 稔 術 ○ ○ ○ ○

文韻宜併入諄韻 文物問物

音韻學 卷之六 一

山攝外四

開口呼

鹿門

見 干筇肝葛間簡諫鶴獮蹇建子甄蘭見結

溪 看侃侃渴慳齷○稿愆懋倭揭牽造謔狄

羣 ○○○○○○○○乾件健傑○○○○○

疑 豸○岸薛顏眼鴈聒言齷彥孽妍齷硯齧

端知單置且怛徂○○啞遭展驟哲顛典殿空

透徹灘坦炭闍○暴暴獺爬振○少天腆瑣鐵

定澄壇但憚達鄰○袒噤纏遭遭轍田珍電姪

泥孃難攤攤捺熬報暴疵○趁輾○季撚覘涅

幫非 ○○○○○○扮捌○痒變筋鞭○徧驚

滂敷 ○○○○○○盼○汎○鴉○篇篇鷓擊

並奉 ○○○○○○辦版辦拔○辯卞別便梗便整

明微 ○○○○○○搗○○○慢儒僮免○○○眠○麪蔑

精	照	錢	趙	贊	鬢	○	醜	○	札	餐	聽	戰	哲	箋	羽	箭	節	
清	穿	餐	○	祭	擦	獅	剗	屣	剗	○	闡	礙	掣	干	淺	蒨	切	
從	床	殘	瓚	嬾	截	戲	棧	輶	鏹	○	○	○	舌	苜	踐	賤	截	
心	審	跚	散	繳	蹙	山	產	訕	殺	羶	然	扇	設	仙	獮	霰	屑	
邪	禪	○	○	○	○	○	○	○	○	挺	善	繕	○	次	綏	羨	○	
曉	頂	罕	漢	頤	彝	○	○	○	○	瞎	嗎	憶	獻	婁	祆	顯	顛	脊
匣	寒	旱	翰	曷	開	限	胥	黠	○	○	○	紇	賢	峴	見	纈	○	
影	安	佞	按	遏	黠	軋	晏	軋	焉	放	軋	緝	煙	蠅	宴	噎	○	
喻	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
來	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
日	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
韻	寒	旱	翰	曷	山	產	諫	鎔	仙	獮	線	薛	○	○	○	○	○	
元	阮	願	月	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

山攝外四

合口呼

廣門

見官管貫括關○慣副勑卷眷蹶川涓脂瑛

溪寬款鏃闊○勑○勑○勑○權圈倦殊權蚡○人駟闕

羣○○○○○趨○趨○權○權○倦○殊○權○蚡○

疑○屹○斡○玩○相○頑○亂○川○元○阮○願○月○

端知端短鍛撮○豸○鴉○雁○轉○轉○輟○

透徹湍噴豕倪○鴉○鴉○鴉○鴉○鴉○鴉○

定澄團斷段奪窺○椽篆傳○

泥孃湏煥煥○奴○奴○奴○奴○

幫非黏板半撥班版扮○番反販髮○禰○

滂敷潘坪判鏗攀○襍○飜痕嬾怖困○

並奉槃伴叛跋○煩飯飯伐○

明微瞞蒲縵末蠻蠻○縞○

精	照	鑽	纂	鑽	緞	踰	蟬	弄	茁	專	剗	剗	抽	鑄	騰	恹	純
清	穿	鉸	憑	竄	撮	○	慳	纂	纂	穿	舛	釧	歎	詮	○	鯨	騰
從	床	攢	○	攢	袖	狗	撰	饌	○	船	○	○	○	全	舊	泉	絕
心	審	酸	算	筭	割	栓	○	纂	刷	○	○	縛	說	宣	選	選	雪
邪	禪	○	剗	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
曉	歡	澗	喚	豁	蘇	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
匣	桓	緩	換	活	爰	皖	患	頤	○	○	○	○	○	○	○	○	○
影	剗	梳	悅	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
喻	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
來	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
日	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
韻	桓	緩	換	末	山	產	諫	鎔	元	阮	願	月					

元韻宜與先韻通
押不當台入氣韻

仙獮線薛

効攝外五

獨韻

廣門

一三四八
三四八
江攝

見 高 髡 詬 各 交 絞 教 覺 驕 矯 驕 腳 驍 皎 叫

溪 尻 考 餽 恪 敲 巧 敲 殼 趨 槁 趙 卻 躄 磽 窳

羣 ○ ○ 橙 ○ ○ ○ ○ 嚙 喬 矯 嶠 喙 翹 俗 翹

疑 敖 積 傲 罅 聲 敵 樂 獄 ○ ○ 戲 虐 堯 劓 翹

端 知 刀 倒 到 汨 嘲 獠 罩 ○ 朝 ○ ○ 芍 貂 烏 吊

透 徹 饗 討 韜 託 颯 朝 趨 ○ 超 崩 超 毘 袞 赬 糶

定 澄 陶 道 導 鐸 桃 ○ 棹 ○ 鼉 肇 召 著 迢 窈 藿

泥 孃 猱 塢 腴 諾 鏡 穆 撓 ○ ○ ○ 造 燒 黝 尿

幫 非 裛 寶 報 博 包 飽 豹 剝 鑣 表 裱 ○ 颯 標 標

滂 敷 巢 曠 燕 蕪 胞 砲 奔 璞 ○ 庶 ○ ○ 輿 縹 剝

並 奉 袍 抱 暴 泊 庖 鮑 砲 雹 漉 蔗 ○ ○ 瓢 標 驃

明 微 毛 務 帽 莫 茅 卯 兒 邈 苗 ○ 朝 ○ 蟬 眇 妙

精	照	糟	早	竈	作	驟	爪	抓	○	昭	沼	照	灼	焦	湫	醮	爵
清	穿	操	草	操	錯	譟	燭	抄	○	招	趙	現	綽	罄	情	隋	鵲
從	床	曹	阜	漕	昨	巢	魁	巢	○	○	○	○	○	○	○	○	○
心	審	騷	媵	朵	索	梢	效	梢	○	燒	少	少	燦	宵	小	笑	削
邪	禪	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
曉	高	好	耗	隹	墟	嗃	孝	吒	○	蹶	○	○	○	○	○	○	○
匣	豪	皓	号	涸	肴	樂	效	學	○	○	○	○	○	○	○	○	○
影	煙	襖	與	惡	顛	拗	握	妖	○	天	○	○	○	○	○	○	○
喻	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
來	勞	老	嫪	落	顛	膠	○	○	○	燎	僚	寮	略	聊	了	顛	○
日	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	韻	豪	皓	号	鐸	肴	巧	效	覺	宵	小	笑	藥				
	平	上	去	入													

果攝內四

假攝外六狹門

果攝入聲在石攝
假攝入聲在石攝

見歌哥箇各嘉價駕鷓迦牙

溪珂可珂恪齧阿箬籍佉竭

羣翺○餇○牙雅迓聒伽傑

疑莪我餇牙雅迓聒

端知多鞞跲沔麥縵吒啞爹哆

透徹佗佗拖託佗托訖獺

定澄駝爹馱鐸奈除蛇達

泥孃那榘奈諾拏紮膠瘡

幫非○巴把霸捌

滂敷○葩土杷汎

並奉○爬肥吠拔

明微○麻馬禡儻

咩七

蔑

精照玃左佐作櫃鮮詐札遞者柘哲嗟如喞節

清穿蹉瑳○錯又笈瘡刺軍緝越掣磙且筮切

從床醮齏○昨植槎乍鏹蛇○射舌查如禡截

心審娑縻些三索鯨灑嘎殺奢捨舍設些寫蛸脣

邪禪○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 關社塊○ 衰地謝○

曉 訶歌呵睭煨噉嚇瞎○ ○ ○ ○ ○ 苛○ ○ ○ ○

匣 何荷賀涸遐下暇黠○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

影 阿闍極惡鴉啞亞軋○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

喻 ○

來 羅樞邏落○ 藟○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 耶野夜拙

日 ○

韻歌筍箇鐸麻馬禡鏡

開口呼 內外混等

精照佳○挫噪挫鉏○茁○
清穿蓮脍剉○硃○薰○

從床炷坐座○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○

心審莎鎖臙○葆諉刷○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○

邪禪○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○

曉○火貨霍華○化聒鞞○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○

匣○和禍和獲華踝槲頰○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○

影○倭媠浣腹窠掖掖媡肥○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○

喻○誘○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○

來○羸裸羸斝斝○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○

日○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○

韻戈果過鐸麻馬禡鎋

合口呼

石攝內五

開口呼

偏門

見

岡

鮫

銅

各

○

○

○

○

○

○

○

○

溪

康

慷

抗

恪

○

○

○

○

○

○

○

○

羣

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

疑

印

聊

柳

呬

○

○

○

○

○

○

○

○

○

端

知

當

黨

諧

泝

○

○

○

○

○

○

○

○

透

徹

湯

騰

儻

託

○

○

○

○

○

○

○

○

定

澄

唐

蕩

宕

鐸

○

○

○

○

○

○

○

○

泥

孃

囊

囊

儀

諾

○

○

○

○

○

○

○

○

幫

非

榜

博

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

滂

敷

滂

膀

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

並

奉

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

明

微

茫

莽

滂

莫

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

石攝內五

開口呼

偏門

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

精	照	滅	駟	葬	作	莊	排	壯	斯	章	掌	障	灼	將	粦	誓	爵
清	穿	倉	蒼	槍	錯	創	礪	初	昌	敞	唱	綽	瑒	槍	踣	鵲	
從	床	藏	焚	藏	昨	牀	狀	斲	商	賞	餉	爍	襄	想	相	削	
心	審	桑	頽	喪	索	霜	爽	霜	常	上	尚	灼	詳	像			
邪	禪	炕	汗	臃	航	沆	沆	涸	香	響	向	諛					
影	鴛	塊	益	惡	央	鞅	快	約	陽	養	漾	藥					
來	郎	朗	浪	落	良	兩	亮	略									
日	韻	唐	蕩	宕	鐸	陽	養	漾	藥								

韻唐蕩宕鐸

陽養漾藥

石攝內五

合口呼

侷門

見 光廣 枕郭

○ 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

溪 翫 應 曠 廓

○ 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

羣 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

疑 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

端 知 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

透 徹 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

定 澄 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

泥 孃 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

幫 非 幫 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

滂 敷 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

並 奉 傍 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

明 微 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

精照 ○ ○ ○ ○ 噪

清穿 ○ ○ ○ ○ ○

從床 ○ ○ ○ ○ ○

心審 ○ ○ ○ ○ ○

邪禪 ○ ○ ○ ○ ○

曉 荒 荒 荒 霍 ○ ○ ○ ○ ○

匣 黃 晃 攡 獲 ○ ○ ○ ○ ○

影 汪 汪 汪 腹 ○ ○ ○ ○ ○

喻 ○ ○ ○ ○ ○

來 ○ ○ ○ ○ 研 ○ ○ ○ ○ ○

日 ○ ○ ○ ○ ○

韻唐蕩宕鐸

陽養漾藥

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

曾攝內六

開口呼

側門

二十

見 栢宿巨械

○ ○ ○ ○ ○

競 ○

○

○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

溪 奔肯垣刻

○ ○ ○ ○ ○

硃 ○

○

○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

羣

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

琬 ○

○

○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

疑

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

凝 ○

○

○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

端 知登等崕德

○ ○ ○ ○ ○

徵 ○

○

○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

透 徹察審磴忒

○ ○ ○ ○ ○

澄 ○

○

○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

定 澄騰蹀鄧特

○ ○ ○ ○ ○

激 ○

○

○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

泥 孃能能彘蠷

○ ○ ○ ○ ○

○ ○

○

○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

幫 非崩 ○ 崩北

○ ○ ○ ○ ○

○ ○

○

○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

滂 敷滿棚鯛覆

○ ○ ○ ○ ○

○ ○

○

○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

並 奉朋朋朋朋

○ ○ ○ ○ ○

○ ○

○

○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

明 微普普普墨

○ ○ ○ ○ ○

○ ○

○

○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

精照增增增則○○○側蒸拯證職贈○既即

清穿影○○踏城○○○測稱齒稱漢○○影○

從床層○贈賊磔○○崩繩○乘食縉○○聖○

心審僧○竊塞斃斃○色升○勝識線○○息○

邪禪○○○○承○丞寔○○○○

曉○○○黑○○○興○○興施○○○○

匣恒扃○効○○○○○○○○○洩○○○○

影翰○○餒○○○○○○○○○膺○○應憶○○○

喻○○○○○○○○○熊○○○○○蠅○○孚弋

來○稜○俊勒○○○○○○○○○陵○餞力○○○○

日○○○○○○○○○仍耳認日○○○○○○

韻登等嶝德

蒸拯證職

曾攝內六

合口呼

倚門

見 肱

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

溪 鞞

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

羣 鞞

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

疑 鞞

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

端 知

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

透 徹

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

定 澄

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

泥 孃

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

幫 非

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

滂 敷

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

並 奉

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

明 微

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

管

悞

塌

通

梗攝外七

開口呼 廣門

見 ○ ○ ○ ○ 庚梗更格驚警敬靚頸剉徑激

溪 ○ ○ ○ ○ 鏗伉 ○ 客卿 ○ 慶隙輕馨聲慙

羣 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 榮 ○ 競劇頸脛 ○ ○

疑 ○ ○ ○ ○ 姪 ○ 鞭薦迎 ○ 迎逆姪脛 ○ 鷄

端知 ○ ○ ○ ○ 打盯倭摘貞最 ○ 繚丁頂訂的

透徹 ○ ○ ○ ○ 瞠 ○ 掌摘裡逞遁彳汀埏聽剔

定澄 ○ ○ ○ ○ 張瑒錚宅呈徑鄭擲庭挺定悌

泥孃 ○ ○ ○ ○ 儻樟 ○ 疔 ○ 蠶 ○ 寧願審鏹

幫非 ○ ○ ○ ○ 閑浜迸伯兵 ○ 柄碧并鞞摒辟

滂敷 ○ ○ ○ ○ 忤餅亨捲 ○ ○ 病飯聘顛聘僻

並奉 ○ ○ ○ ○ 彭餅儘白平 ○ 病構瓶竝併憐

明微 ○ ○ ○ ○ 薨猛孟陌明 ○ 命 ○ 名昭詔覓

精照○○○○爭睜諍責征整政隻精井精積

清穿○○○○瑋瀨瀨策○○○尺清請倩散

從床○○○○儉○○○辭○○○麝情靜淨籍

心審○○○○生省生棟聲○○聖釋星省性昔

邪禪○○○○成○○盛石錫○○席

曉○○○○脞諄諄赫○○○號馨鶉欽欬

匣○○○○行幸行覈○○○刑婞脛檄

影○○○○翬猗潏尾翼影映○○嬰痠纓益

喻○○○○○○○○○○盈郢○○緹

來○○○○磷冷○○磨鈴令令○○靈領零剝

日○○○○○○○○穰馭○○○○○○○○

韻

庚梗諍陌清靜勁昔

青韻宜併入清韻 青迥徑錫

梗攝外七

谷口呼

廣門

見 鱈 鱉 蝮 憬 須 懼 洄 頰 禡 鄭

溪 鏡 界 蟬 憬 病 躩 傾 頃 膏 閭

羣 越 瓊

疑

端 知

透 徹

定 澄

泥 孃 ㄟ

幫 非 丙

滂 敷

並 奉

明 微 皿

流攝內七

獨韻

狹門

入聲字

見 鈎苟 遺穀 ○ ○ ○ ○ ○ 鳩久 救恭 慘糾 赴 ○

溪 彌口 寇哭 ○ ○ ○ ○ ○ 丘糗 齟曲 區墟 跌 ○

羣 ○ ○ ○ ○ ○ 表舅 舊苟 蚪蟻 跣 ○

疑 齟藕 偶擢 ○ ○ ○ ○ ○ 牛齟 胤玉 聲 ○ ○

端 知兜 十鬪 穀 ○ ○ ○ ○ ○ 轉肘 晝瘰 ○ ○ ○ ○

透 徹倫 麩透 禿 ○ ○ ○ ○ ○ 抽丑 畜棟 ○ ○ ○ ○

定 澄頭 輪豆 獨 ○ ○ ○ ○ ○ 儔紂 冑躅 ○ ○ ○ ○

泥 孃糯 穀耨 耨 ○ ○ ○ ○ ○ 彌狙 糅儻 ○ ○ ○ ○

幫 非 ○ 掾 ○ 卜 ○ ○ ○ ○ ○ 不缶 富工 彪 ○ ○ ○ ○

滂 敷桴 剖仆 扑 ○ ○ ○ ○ ○ 颯恒 副 ○ ○ ○ ○ ○

並 奉哀 邵胎 暴 ○ ○ ○ ○ ○ 浮婦 復僕 流 ○ ○ ○ ○

明 微母 母茂 木 ○ ○ ○ ○ ○ 謀 ○ 葦娟 繆 ○ 謬 ○

此下二字作入頭等

精照鞞走秦鏃鄒扱鞞絨周帝呪燭道酒儻足

清穿誰趣螻疾擗輒蓮玳犖醜臭妮秋○趨促

從床剝鯁剝族愁稜驟薦○○蓄贖首湫就○

心審冰突痲速梭浚痠縮收首狩束脩滌秀粟

邪禪○鰥○○○○○○○○○○○岫續

曉駒吼菟磬○○○○○○○○○○○

匣侯厚候穀○○○○○○○○○○○

影謳歐渥屋○○○○○○○○○○○

喻○○○○○○○○○○○幽黥幼○

來○樓樓陋祿○○○○○○○○○○○猷西狄欲

日○○○○○○○○○○○劉柳溜錄鏐○

韻侯厚候屋○○○○○○○○○○○柔蹂蹂辱

尤有宥燭○○○○○○○○○○○

庸餘譜卷

切韻

二五

深攝內八

獨韻

狹門

三五

見

○ ○

溪

○ ○

羣

○ ○

疑

○ ○

端知

○ ○

透徹

○ ○

定澄

○ ○

泥孃

○ ○

幫非

○ ○

滂敷

○ ○

並奉

○ ○

明微

○ ○

金錦禁急 ○

欽願揅泣 ○

琴噤吟及 ○

吟儵吟岌 ○

碓戡堪繫 ○

琛蹁闖湑礩 ○

沈朕鴉蟄 ○

誑枉賃吞 ○

稟稟鶻 ○

品 ○

駟 ○

精照○怎○先韻諧戢斟枕枕執袂醋浸

清穿○參珍識屠觀瀟瀟斟侵寢沁緝

從床○岑頗稽戢○甚○鯨蕈鯨集

心審○森瘁滲盪深沈深溼心寐勸鞞

邪禪○謹甚甚十尋○鐔習

曉○呬○歆厥誠吸○

匣○音飲陰邑情○揖

影○

喻○類煜淫潭鼉熠

來○林廩臨立○

日○任荏姪入○

韻

侵寢沁緝

咸攝外八

獨韻

狹門

見 奔感紺閭緘鹵鹵夾黠檢○絢兼熅兼煩

溪 龕坎勘溘鵠床款恰憾預○瘕謙腴僚愜

羣 ○○幹○○○○○鍼儉鎗被涅○○○

疑 珽鎮僂僂巖顛頰脛鱗頰驗○○○○○

端 知耽黠駮答詰結結劄霑○○○輒髻黠店聃

透 徹砢蒺賸檜○○○調○斯規諛規鋪添黍榛怙

定 澄覃禪禪咨憾湛賺耗天湛○牒甜簞磔牒

泥 孃南膺媪納誦囑諷因黏○○○聶鮎滄念茶

幫 非○○○○○○○砭貶窆鴟○○○○○

滂 敷○○○○○○○姪○○○○○○○

並 奉○○○○○○○望○狎○○○○○○○

明 微姍娒娒○葵○○○○○○○交○○○○○○○

精照簪替簪簪巾漸斬覽眨詹瞻占瞽尖慳戲接
清穿參慘諺趁撓醜斲插韜○瞻詔籤惜壅莖
從床蠶歎暫雜曉澆僂蓮○○○潛漸潛捷
心審三榘三取擻掣鈿嬰苦陝閃攝銛繪醜燮
狎禪○○○○○探剡瞻涉發發○○○
曉 哈喊頰飲威喊傲呷娑險○傑蘇○○○殊
匣 含領鑑盍咸謙陷洽○○○嫌黽○協
影 諳腌暗始猗黠餉鴨淹奄愴敏厯厯厭魘
喻 拈○○○拈○○○炎○○○擘鹽琰豔葉
來 藍覽顛拉鑑臉鑑衲廉斂殮獵彘○稜甄
日 ○○○○○○導冉染譟○○○○○

合口呼

韻覃感勘合咸謙陷洽鹽琰豔葉

咸攝外八

狹門

見

溪

羣

疑

端知

透徹

定澄

泥孃

幫非

滂敷

並奉

明微

黔○劔劫

頷口欠怯

黔拊聆聆

嚴口儉業

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

精	清	從	心	邪	曉	匣	影	喻	來	日		
照	穿	床	審	禪							韻	
产	拈	○	○	○	○	翰	○	醃	○	○	○	○
拈	○	○	○	○	○	險	○	掩	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	脅	○	倦	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	脅	○	膾	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

直拍玉鑰匙門法

音和門第一

音和者謂切脚二字先將上一字爲切歸知本母下
一字爲韻隨其平上去入所至之聲於爲韻等內本
母下便是所切之字此取其等母聲韻皆同故曰音
和如 古洪切公字先調 古字卽知屬 **見**母次調 洪字
則知爲通攝圖中之韻便自 洪字橫截過 **見**母下第
一等平聲眼內却是公字如上聲 古禾切韻字去聲
古洪切頁字入聲 古殺切谷字之類是也舉此一隅

則三隅從可知矣

舊有詩云音和切字起根基等母同時便莫疑記取古洪公式樣故教學切略初知

類隔門第二

謂**端知**八母下一等四等歸**端透定泥**二等三等歸

知徹澄娘如一四爲切韻逢二三便切**知**等字或二

三爲切韻逢一四便切**端**等字以其爲等類所隔而

韻各出蓋不以切爲憑而以聲韻所至是據故曰類

隔如都江切椿徒減切都教切單丁刮切鷄字之

類是也又如陟邪切爹此係麻韻不定之切若無統

紀然對圖臨之原第三等無字遂以四等爲切亦符
此例若三等有字又爲窠切矣學者於此宜加審焉
庶乎涇渭之不清也

窠切門第三

窠切者謂知徹澄孃四母下第三等爲切韻逢

知 **徹** **澄** **孃** 四母下第三等爲切韻逢 **知** 等
知 第四並切第三如 陝遙 切朝 洽小 切肇 女前 切

輓 丑悅 切 **知** 之類是也然 陝治女丑 四切脚皆 **知**

等第三而 遙小俞悅 四聲之韻咸位 **知** 等第四是等

雖有三四之異原其同出一韻而取切之法仍不離

知等第三之本窠也故曰窠切若三等無字便切第四又爲爹陸音切字之類隔矣於此等處在初學尤爲當務之急觀者勿以其近而忽之則得矣

輕重交互門第四

謂**幫**等重音爲切韻逢**明**等諸母第三便切輕唇字**非**等輕唇爲切韻逢一二四皆切重唇字蓋以**幫****非****明**母下四等之字重唇之屬爲多**非****敷****奉****微**四母下之等輕唇之屬最少故取切之法不論輕重等第但憑爲韻之等便是所切之字故曰輕重交互如

匹

尤切颺 芳杯切 胚之類是也

振究門第五

凡遇精等五母下第四爲切韻逢諸母第三仍切第四法類憑切而又名爲振究者振舉也究推尋也蓋以三四等中之字同出一韻爲舉其綱而能推尋等第四之位故曰振究如疾之切慈詳里切似息切絮卽玉切足字之類是也

正音憑切門第六

類等第一爲切

類等第一卽四等中第二是也

韻逢諸母三四並切

照一為正齒音中憑切也如楚居切初創切阻
持切助所六切縮之類是也

精照互用門第七

精等第一為切韻逢諸母第二只切**照**一字**照**等
第一為切韻逢諸母上等第一便切**精**一字蓋出**精**
照兩等之字聲韻各出而音不同則取切之法不得
憑切而憑韻也故曰**精****照**互用如士垢切鯨則減切
斬字之類是也

寄韻憑切門第八

韻等第二爲切

韻等第二卽等中第三也

韻逢一四仍切

韻二言

雖寄於別韻只憑爲切之等故曰寄韻憑切如

日印來

切

呂給

切 葭字之類是也

喻下憑切門第九

謂單**喻**母下三四之等同出一韻蓋不問韻之所至

只憑爲切之等故曰**喻**下憑切如

余招切遙干非切

颶字之類是也

日寄憑切門第十

此謂單**日**母下只第三等有字餘等但無但遇**日**母

下爲切雖韻行一二四並切第三如汝來切蒞如延
切然字之類是也

通廣門第十一

止臻二攝爲**通門****山**蟹梗效四攝爲**廣門**凡此六攝

遇屑牙喉下爲切韻逢**來****田****知****照**第三並切第四蓋

以通廣門中字多而第三等字之音聲通及第四故

曰通廣如符真切類芳連切篇之類是也

舊有詩云脰韻真諄是名通仙祭清宵號廣門
韻二來田連知照通廣門中四上存

倚狹門第十二

通宕遇曾四攝爲**侷門**流咸深假四攝爲**狹門**凡此

八攝若遇唇牙喉下爲切韻逢**精**等**影****喻**第四並切

第三蓋以此門中第四等字少故名之曰侷狹如

羊切羌計出切休之類是也

舊有詩云鍾陽魚極名爲侷尤鹽侵麻狹中依

內外門第十三

內者謂牙舌唇喉四音更無第二等字唯齒音方具

足故名內八轉外者謂五音四等字皆具足故名外

八轉凡遇牙舌唇喉**來****日**下爲切韻逢**照**一內轉切

三外轉切二故曰內外如古發切江矣疏切熊之類是也

辨開合不倫

諸韻切法皆有定式唯開合一門似無憑據然邇流窮源則知其音聲本同一韻但呼有開口合口之異而分爲兩圖耳若遇此等切脚直須於開合兩處韻中較訂始見分明如木貞切榮雨方切王蒲干切槃下沒切紇俱腐切建之類是也

明雙聲

謂如

同會

二字爲切同歸一母只是會字更無切也

故曰雙聲如

章良

切灼

良略

切略之類是也

明疊韻

謂如

商董

二字爲切同出一韻只是商字亦更無切

故曰疊韻如

灼略

切灼

章良

切章之類是也

舊有詩云

雙聲同韻是雙聲

舉例丁當當上住

疊切還從四上停

明聲韻先辨切脚譌正

凡文字之載在典籍原本未嘗不善或由傳鏤之誤抑亦蠹蝕缺殘辨之不可不早辨也今姑毛舉一二

如刀才日白由

音佛

凶囟

上音信 下音憲

由由

音割

甲甲

音押

由

由上音現搏搏

回回

音雷

同回

上音葛 下音面

四回

音剛

些些

上音煎

禾禾

音雞

瓜瓜

谷谷

音卻

本本

音切

凡凡

上音煩 下音九

九九

上音注

兀兀

凡凡

上音人

佳佳

音托

托托

音柔

柔柔 壺壺

上音下音胡

之類形體不甚相遠而音聲意義懸殊反切

之際不加省察苟或錯須為浪

音沫

差多

音害

為丰 風滅

豐為豐

音禮

增束

音刺

為束省西為而加虫

音成

為蚩

音點

書微差音聲隨謬學者若欲字韻之審必於此而究

心焉則庶乎其不差矣

辨呼吸

凡字之音聲出者爲呼不出者爲吸略如東通刀叨四字其東字與刀字屬吸通字與叨字屬呼也

明四聲

此下歌訣文仍其舊

平聲平道莫低昂

上聲高呼猛烈強

去聲分明哀遠道

入聲短促急收藏

內八轉

○通○止○遇○果

○宕○曾○流○深

外八轉

○江○澹○臻○山

○效○假○梗○咸